

ALLEGATO 1)

## **ANIME NEL TEMPO**

Concorso per cortissimi cortometraggi del nostro tempo, in stile anime giapponesi.

### **Regolamento e bando di partecipazione**

L'associazione Iter Itria, organizzatrice del Festival dei Sensi, promuove Anime nel tempo, prima edizione del concorso per il miglior video in stile anime, legato al tema 2025 della prestigiosa manifestazione culturale che si tiene ogni anno nella seconda metà di agosto in luoghi suggestivi dei Comuni della Valle d'Itria: *Il Tempo*.

La partecipazione è gratuita: i migliori 8 lavori selezionati dalla Giuria verranno proiettati singolarmente, nelle 4 giornate del Festival, in apertura di diverse conferenze tenute da importanti studiosi e il vincitore verrà premiato nell'incontro conclusivo della rassegna, domenica 24 agosto 2025.

La finalità dell'iniziativa, ideata dal Festival dei Sensi e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bari, è quella di promuovere le idee e l'attività degli autori dando loro visibilità, proponendo loro una sfida creativa a partire dal tema della manifestazione e, volendo, dagli argomenti presenti nel programma che verrà pubblicato entro il 21 luglio sul sito [www.festivaldeisensi.it](http://www.festivaldeisensi.it)

### **Tema : Il Tempo**

Dimensione misteriosa e centrale della nostra esistenza, comprendendo il passato, il presente e il futuro, il tempo riorganizza continuamente la memoria e solo così ci proietta verso il nuovo.

La percezione che ne abbiamo e il modo in cui lo amministriamo incidono in modo determinante sulle nostre vite.

### **Tecniche ammesse, modalità di iscrizione e selezione**

Si partecipa inviando un video della durata minima di 45 secondi e massima di 3 minuti all'indirizzo [segreteria@festivaldeisensi.it](mailto:segreteria@festivaldeisensi.it) corredato dal modulo di iscrizione completo di informativa sulla privacy e liberatoria compilati e firmati, entro e non oltre il 10 agosto 2025.

### **Cause di esclusione**

Gli autori devono garantire che sulle opere presentate non esistono diritti di alcun genere a favore di terzi. Pertanto, i concorrenti si assumono ogni responsabilità relativa al progetto in caso di eventuali violazioni dei diritti d'autore di terzi e si impegnano a mantenere indenne il soggetto banditore e gli organizzatori del concorso da qualsiasi reclamo.

Agli autori non è consentito divulgare pubblicamente le opere prodotte fino al termine del concorso.

### **Specifiche tecniche e regole di partecipazione**

1. Sono accettate opere di carattere narrativo, video-arte e animazioni sperimentali, eventualmente accompagnate da suoni o musiche originali. Il ricorso all'IA generativa è vincolato all'esplicitazione dei protocolli adottati.

2. I video dovranno avere una durata minima di 45 secondi e non dovranno superare i 3 minuti.

Sono ammessi i formati .MP4 / .MOV / M4A / h264.

L'organizzazione si riserva il diritto di valutare eventuali casi di durata differente dei video.

3. Le dimensioni ammesse sono 16:9 e 9:16.

La risoluzione minima consentita è 720p; la massima è 1080p.

I video dovranno contenere il titolo dell'opera e il nome dell'autore in apertura o in chiusura e un'immagine/copertina (un fotogramma) da utilizzare per promuovere la comunicazione del vincitore sui comunicati stampa e sui social media.

4. I partecipanti si impegnano a non divulgare pubblicamente la propria opera o quella di altri partecipanti fino al termine del concorso. Per divulgazione si intende la pubblicazione dell'opera su blog, siti, magazine, canali social o qualunque altro mezzo di comunicazione.

5. Ogni autore può proporre una sola opera video in concorso.

6. Ogni autore è responsabile dell'opera presentata e dell'uso di musica, immagini o altri elementi eventualmente protetti da copyright.

7. I lavori rimarranno di proprietà degli autori e saranno utilizzati dagli organizzatori solo con finalità di promozione e divulgazione del concorso stesso.

Presentazione dei video finalisti, proclamazione del vincitore, premiazione

I video finalisti saranno presentati ufficialmente in 8 diversi eventi del Festival dei Sensi nei giorni 21, 22, 23 e 24 agosto 2025.

### **Giuria**

La Giuria è composta da: Vincenzo Convertini (docente Liceo musicale A.Casardi di Barletta e video maker), Paolo De Cesare (esperto di industria culturale e presidente dell'associazione Iter Itria organizzatrice del Festival dei Sensi), Andrea Momiji Dentuto (fumettista, illustratore, animatore), Antonella Marino (docente Accademia di Belle Arti di Bari e critico d'arte), Pietro Montani (filosofo e critico cinematografico), Filippo Porcelli (autore e regista televisivo), Rosanna Pucciarelli (docente Accademia di Belle Arti di Bari).

### **Giuria popolare**

La Giuria popolare è composta dal pubblico del Festival dei Sensi che sceglierà di dare un voto ai video.

## **Premi**

Premio Festival dei Sensi “Anime nel tempo” (assegnato dalla Giuria) Targa con il nome del vincitore - Primo Premio;

Menzione d’Onore (assegnata dal Pubblico del Festival dei Sensi)

Pergamena con il nome del finalista - Menzione d’Onore;

I nomi del vincitore del Premio e dell’assegnatario della Menzione d’Onore saranno resi noti nella cerimonia della serata conclusiva, che prevede la proiezione dei 2 video più votati, dalla Giuria e dal Pubblico della manifestazione.

## **Modalità di selezione da parte della Giuria e del Pubblico del Festival dei Sensi**

I video ricevuti dall’organizzazione entro la scadenza del 10 agosto 2025, dopo verifica della loro iscrizione e regolarità, verranno inviati alla Giuria entro il 12 agosto 2025.

Entro la settimana successiva la stessa Giuria procederà a scegliere la preselezione degli 8 migliori video, tra i quali designerà il vincitore con voto da 1 a 10 per ogni opera preselezionata.

In caso di parità di voti per opere differenti si procederà a sorteggio.

Dal 21 al 24 agosto, ogni sera, in due distinti eventi del Festival dei Sensi, verrà dato ampio risalto a 2 dei lavori prescelti con una apposita proiezione.

Il Pubblico del Festival dei Sensi, composto da tutte le persone che accederanno agli eventi nei quali verrà proiettato un video, assegnerà la Menzione d’Onore : all’ingresso verrà consegnato un biglietto numerato sul quale al termine della proiezione potrà scrivere a penna un voto da 1 a 10.

La votazione e lo spoglio immediatamente successivo saranno a cura degli organizzatori.

In caso di parità di voti per due opere differenti, la Menzione d’Onore sarà assegnata ex aequo.

## **Divulgazione dell’evento**

Tutti i titoli delle opere, i fotogrammi-copertina e i nomi dei finalisti saranno pubblicati sul sito [www.festivaldeisensi.it](http://www.festivaldeisensi.it)

Dell’evento e delle opere finaliste verrà data diffusione mediatica nel comunicato stampa lanciato al termine della rassegna oltre che su canali social.

...

Si precisa che la tipologia del concorso, in quanto indetto esclusivamente per la produzione di opere artistiche e con il conferimento del premio quale riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell’interesse della collettività, colloca lo stesso tra le manifestazioni escluse (art.6) dalla normativa del DPR 26/10/2001, n.430 pubblicato sul sito del Ministero delle Imprese e del Made in Italy.

## MODULO DI ISCRIZIONE

Nome: .....Cognome: .....

Eventuale nome d'arte: .....

Residente a: .....(.....).....

In Via: .....n° .....

Email: .....

Titolo del video: .....

Anno di produzione: .....

Durata: .....

Sinossi: .....

.....

.....

.....

.....

.....

Titolare del trattamento è Associazione Iter Itria, Via S. M. di Costantinopoli 39, 72014 Cisternino (BR)

Codice Fiscale 91307690379, Partita IVA 02252190745.

Indirizzo per l'esercizio dei diritti dell'ex art. 7 del Codice della Privacy: [direzione@festivaldeisensi.it](mailto:direzione@festivaldeisensi.it)

I dati personali forniti dai partecipanti potranno essere trattati unicamente per le finalità strettamente connesse e necessarie allo svolgimento del concorso e dell'evento ad esso riferito.

•••

Prendo atto dell'informativa di cui sopra e acconsento al trattamento dei dati forniti nei termini sopra indicati.

Data\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_

Liberatoria

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del concorso Anime nel tempo, di sottoscriverlo e in particolare di aver letto e compreso e di sottoscrivere le "cause di esclusione" e il punto 6 riguardante il copyright

Data\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_